

参加アーティスト募集要項・詳細

あなたも栄ミナミ音楽祭"でライブパフォーマンスを通じて、

人々とふれあいませんか?

表現の内容は、歌、弾き語り、

バンド演奏(生ドラムを使用でのフルバンド演奏は不可)、

楽器演奏、コーラスなど・・・自由です。

演じる場所は、栄ミナミエリアの数カ所の指定会場となります。

その中の一部を一般募集しますので、ぜひこの機会にご参加ください。



♪ 日程:2025年5月10日(土)・11日(日)

♪ 会場:矢場公園、ナディアパーク2Fアトリウム会場、他15会場以上(予定)

♪ 主催:栄ミナミまちづくりの会、栄ミナミまちづくり株式会社

♪ 運 営:栄ミナミ音楽祭実行委員会

♪ 応募資格:年齢・プロ・アマ。演奏形態・ジャンル不問

※ただし、ストリートの演奏をご理解いただき、生ドラム使用でのフルバンド演奏は、不可となります。

♪ 応募方法

募集要項の詳細をご熟読の上、下記、グーグルフォーム(URLもしくはQRコード)から応募お願いいたします。 審査動画(当日の編成による実演が確認できる映像、PV・MV不可)が必要となります。

※個人情報につきましては、当委員会において、当音楽祭開催のためにのみ使用し、適切に管理いたします。



Google Forms

グーグルフォーム↓

♪ 注意事項・お願い

- ・ 基本、オリジナル曲を主とします。
- ・ 審査動画は、原則として実演映像でお願いいたします。(PV・MV不可)
- ・ 動画が確認できない、場合は、選考不可能となりますので、ご注意ください。
- ・ 当日の1回の演奏時間は、基本20分です。(予定)
- ・ 演奏時間、演奏場所の割り振りは、実行委員会で決定させていただきます。
- ・ 当実行委員会としては、複数掛け持ち参加で生じるバッティングについては、調整しかねます。
- ・ お車で、お越しの際の駐車場は、自己管理でお願いいたします。
- ・ 当音楽祭の記録として、写真ビデオ等に映り、マスメディア等に公開される場合があります。あらかじめご了承ください。
- ・ 簡易音響システム(マイク数本、スピーカー等)は、ご用意致します。楽器(アンプを含む)、イスなどの備品は、ご持参ください。
- ・ 演奏時の音量レベル (パランス) については、各会場の規定に合わせてください。
- ・ 公序良俗に反する表現は、お断りいたします。
- ・ 音源を使用する場合、CDでご用意ください。データの際は、デバイス、ケーブルをご持参いただき、ご自身で操作お願いいたします。
- ・ 参加確定者には、アーティスト紹介素材としまして60秒以内のコメント動画をご用意いただきます。
- ・ 参加確定後、提供素材の期限が守れない、返信がないなどやり取りが困難な際は、その時点で権利を取り消します。

♪ 応募期間

一次募集:2024年12月15日(日)~12月31日(火)

二次募集:2025年 1月 1日 (水) ~ 1月15日(水)

※一次募集にて100組決定いたします。選考に漏れた際、二次募集のエントリーに引き継がれます。
※応募後、実行委員会からの返信メールをもってエントリーとなります。

一週間経過しても返信メールがない場合は、メールにてお問合せお願いいたします。

♪ 選考について

演奏クォリティはもちろん、街(ストリート) に調和すること並びに、商店街や近隣住民の方々への配慮を検討して選考します。 最終選考で苦慮する際は、栄ミナミ(公式YouTubeチャンネルへの協力など)への貢献度の高い方を優先いたします。

♪参加決定発表

審査結果は、決定者のみ、2月28日(金)までに、e-mailで、通知いたします。

♪ 問い合わせ先

info.sakaeminamiongakusai@gmail.com

栄ミナミ音楽祭実行委員会 事務局 担当:斎藤