

参加アーティスト募集要項・詳細

あなたも栄ミナミ音楽祭でライブパフォーマンスを通じて、
人々とふれあいませんか？
表現の内容は、歌、弾き語り、グループ演奏、
楽器演奏、コーラスなど…自由です。
演じる場所は、栄ミナミエリアの数カ所の指定会場となります。
その中の一部を一般募集しますので、ぜひこの機会にご参加ください。



♪ 日程：2026年5月9日(土)・10日(日)

♪ 会場：矢場公園、ナディアパーク2Fアトリウム会場、他15会場以上(予定)

♪ 主催：栄ミナミまちづくりの会、栄ミナミまちづくり株式会社

♪ 運営：栄ミナミ音楽祭実行委員会

♪ 応募資格：年齢・プロ・アマ。演奏形態・ジャンル不問

※近隣への配慮とストリートでの演奏をご理解いただき、生ドラム等（スティック使用の生の打楽器）使用での演奏は不可となります。

♪ 応募方法

募集要項の詳細をご熟読の上、下記、グーグルフォーム（URLもしくはQRコード）から応募お願いいたします。
審査動画（当日の編成による実演が確認できる映像、PV・MV不可）が必要となります。
エントリーシートを元にご応募いたしますので、基本、選考後の変更は認めません。
本番時を想定の上、エントリーシートへの明記をお願いいたします。

個人情報につきましては、当委員会において、当音楽祭開催のためにのみ使用し、適切に管理いたします。



Google Forms

グーグルフォーム↓

https://docs.google.com/forms/d/1PXu4BGak_4i_TucF_CrZc9BTQSZC-PGXNxUAj5rVXfU/edit

♪ 注意事項・お願い

- ・基本、オリジナル曲を主とします。（カバー曲のみは、10日Hisaya-odori Park・中部電力 MIRAI TOWER 南にて募集）
- ・審査動画は、原則として実演映像をお願いいたします。（PV・MV不可）
- ・動画が確認できない、場合は、選考不可能となりますので、ご注意ください。
- ・当日の1回の演奏時間は、基本20分です。（予定）
- ・演奏時間、演奏場所の割り振りは、実行委員会で決定させていただきます。
- ・当実行委員会としては、複数掛け持ち参加で生じるバッティングについては、調整しかねます。
- ・お車で、お越しの際の駐車場は、自己管理をお願いいたします。
- ・当音楽祭の記録として、写真ビデオ等に映り、マスメディア等に公開される場合があります。あらかじめご了承ください。
- ・簡易音響システム（マイク数本、スピーカー等）は、ご用意致します。楽器（アンプを含む）、イスなどの備品は、ご持参ください。
- ・演奏時の音量レベル（バランス）については、各会場の規定に合わせてください。
- ・公序良俗に反する表現は、お断りいたします。
- ・音源を使用する場合、CDでご用意ください。データの際は、デバイス、ケーブルをご持参いただき、ご自身で操作をお願いいたします。
- ・参加確定者には、アーティスト紹介素材として60秒以内のコメント動画をご用意いただきます。
- ・参加確定後、提供素材の期限が守れない、返信が無いなどやり取りが困難な際は、その時点で権利を取り消します。

♪ 応募期間（期間外のエントリーは無効）

一次募集：2025年12月15日(月)～12月31日(水)

二次募集：2026年 1月 1日(木)～1月15日(木)

※応募後、実行委員会からの返信メールをもってエントリーとなります。
一週間経過しても返信メールがない場合は、メールにてお問合せをお願いいたします。

※一次募集にて100組決定いたします。選考に漏れた際、二次募集のエントリーに引き継がれます。

♪ 選考について

演奏クオリティはもちろん、街(ストリート)に調和すること並びに、商店街や近隣住民の方々への配慮を検討して選考します。
最終選考で苦慮する際は、栄ミナミ（公式YouTubeチャンネルへの協力など）への貢献度の高い方を優先いたします。

♪ 参加決定発表

審査結果は、決定者のみ、2月28日(土)までに、e-mailで、通知いたします。日時、会場は3月末ごろに確定いたしますが、調整の関係上、前後する可能性があります。

♪ 問い合わせ先

info.sakaeminamiongakusai@gmail.com

栄ミナミ音楽祭実行委員会 事務局 担当：斎藤